

Анализ произведения

Автор: Administrator
11.12.2010 00:00 -

Образ Чайльда Гарольда был необыкновенно популярен во времена Байрона. Этот герой, во всём разочарованный и ищущий смысл жизни, близок многим. Терзания Гарольда могут стать понятны любому, кто задумается о прошедших годах, о цели своего существования.

Герой Байрона надеялся найти ответ на свои вопросы, путешествуя по чужим странам.

Я отплывал - то был Надежды час.

И вновь плыву, но всё переменилось.

Куда плыву я? Шторм встречает нас.

Сон обманул... И сердце не забилося.

Когда знакомых скал гряда в тумане скрылась.

Гарольд ищет смысл человеческого существования в свободе, в патриотизме. Именно этим объясняется его негодование при виде порабощенных стран, разграбленных святынь, народов, сражающихся за независимость.

Гарольд не нашёл счастья в личной жизни, не сумел всего себя посвятить кому-то. Он в пылу страстей утратил веру в счастье, и именно желание эту веру вернуть толкало его в странствия.

Чайльд Гарольд - "похороненное сердце". У каждого человека рано или поздно наступает момент, когда он задумывается о том, что успел сделать и чего хотел бы достичь. Чайльд понял, что не хочет ничего. Он успокаивается лишь при виде цветущей природы, ощущая себя частью этого мира, чувствуя его ритмы, вливаясь во вселенную.

Тема патриотизма и величия национального духа присутствует неизменно в поэме. Чайльд вспоминает историю тех стран, которые он посещает. Все народы когда-то были поработаны или несут гнёт и в то время, когда Чайльд путешествует по этим странам.

Герой ищет ту точку опоры, которая могла бы восстановить в нём внутреннее равновесие, но видит всюду царствующую несправедливость. Разграбленные святыни лишь сильнее напоминают об этом. В этом мире был свергнут Наполеон, которого поэт считает истинно великим человеком. Был изгнан Данте. Имена великих и их судьбы лишь напоминают Гарольду о царствующей в мире несправедливости. Где же смысл жизни во всём этом хаосе? Гарольд понимает, что ему нет места в людской толпе, движущейся непонятно куда.

Но видит он опять, что не рождён

Для светских зал, для чуждой их стихии.

Что подчинить свой ум не может он.

Анализ произведения

Автор: Administrator
11.12.2010 00:00 -

Что он не может мыслить, как другие.

Герой настойчиво ищет ответа, прислушивается к себе. Он не чувствует себя одиноким лишь созерцая красоты природы. Гарольд посещает много разрушенных замков и думает о том, что в них когда-то жили люди, наделенные огромным могуществом. Но вот они умерли, и кроме руин ничто не напоминает о былых их хозяевах. Что остаётся от человека после смерти? Такой вопрос задаёт себе Гарольд, вспоминая историю стран и народов.

И снова Чайльд пустым круженьем занят

И носится, как в прежние года.

Лишь цель его теперь достойней, чем тогда.

Эта достойная цель приводит Чайльда в храм, который озаряет его светом. Наш герой заканчивает своё путешествие, поняв, что надо жить и любить, нужно верить и пронести в своей душе свет, который он чувствовал в себе, глядя на море, то спокойное, то бурное, но всё же неизменно живое и прекрасное.